Patricio Galindo

Método de Guitarra

PARA ACOMPAÑAR CANCIONES Y RITMOS

Compuesto por música, cifra

y dibujo de los acordes

LA TEORIA GENERAL DE TODOS LOS ACORDES

41 ACOMPAÑAMIENTOS

METODOS Y OBRAS DEL MISMO AUTOR

GUITARRA MODERNA

Método completo de guitarra eléctrica.—Estudios melódicos. Ritmos modernos. Teoría general de los acordes.

Método completo de electrobajo o guitarra baja.—Teoría general de los acordes. Todos los ritmos modernos.

La guitarra rítmica.—1.332 acordes en sucesión. Conocimiento completo de la técnica de los acordes y su sucesión, por medio de modelos de cadencias y tablas sistemáticas.

La guitarra de Jazz, eléctrica y acompañamiento.—Publicada en XIV volúmenes de 30 páginas cada uno. Los volúmenes del X al XIV estudian, entre otras materias, la alta técnica del Jazz: construcción y aplicación de los "Breaks", "Cliches", "Riff", simetrías y construcción del "Ragtime", "Blues", "Boogie-Woogie", "Hot" y modulación.

GUITARRA CLASICA

¿Quieres aprender Música y tocar la guitarra en 15 lecciones? — Novísimo método para el estudio en conjunto de la Música, Teoría y Guitarra. Agotada.

Tratado de Armonía adaptado a la guitarra.—348 páginas y 278 grabados. Obra única en su género. Especial e imprescindible para Profesores, Concertistas y Virtuosos.

Método completo de guitarra clásica.—Más de 375 ejercicios en Escalas, Estudios, Variantes, Esquemas armónicos, Piezas recreativas, Tablas gimnásticas, Transporte, Armónicos e Imitaciones, Cifrado de los acordes.

Nueva forma de estudio progresiva y didáctica de la guitarra clásica, que le hará más músico y guitarrista. Algo nuevo y necesario para el momento guitarrista actual, que le situará fácilmente en la técnica perfecta del instrumento.

OBRAS ORIGINALES

Tríptico.—Suite. I, Sarabanda. II, Tema con variaciones. III, Minueto.
¡15 de Diciembre!—Elegía a la memoria de F. Tárrega.
Noche en Villarreal de los Infantes.—Nocturno. Edición, Revista Armonía. Japón.
Sentí una pena.—Soleá. Ediciones Musicales. Madrid.
Córdoba.—Tema y variaciones de "El Vito". Ediciones Musicales. Madrid.
Balagueriana.—Preludio y Allegro Moderato. Ediciones Musicales. Madrid.
Lamento peruano.—Ediciones Musicales. Madrid.
Así se baila, niña, Panaderos, y *¡Olé, gitana!,* Bulerías. Ediciones Musicales. Madrid.
Rapsodia Valenciana.—Ediciones Musicales. Madrid.
Album de canciones y bailes populares de España.—Armonización y arreglo. Edición Unión Musical Española.
Chenalho.—Bolero cubano. Edición Unión Musical Española.
Zaidía.—Danza Mora. Edición Unión Musical Española.

TRANSCRIPCIONES

En la iglesia rusa.—Peter Tchaikowsky. Edición Berben. Módena. Milán.
El viejo castillo.—Modesto Moussorgsky. Edición Berben. Módena. Milán.
Album número 1. Tres Sonatas.—Domenico Scarlatti. Ediciones Musicales. Madrid.
Partita I.—J. S. Bach. Ediciones Musicales. Madrid.
Album completo de Ana Magdalena Bach.—J. S. Bach. Ediciones Musicales. Madrid.
Seis piezas del Album de la Juventud.—P. Tchaikowsky. Edición Unión Musical Española.
I, Pavana. II, Galiardo.—William Byrde. Edición Unión Musical Española.
Suite I.—Henry Purcell. Edición Unión Musical Española.
Suite IV.—Henry Purcell. Edición Unión Musical Española.
Allemande, Sarabande et Gigue.—Jean-Baptiste Lully. Unión Musical Española.
Obras de Girolamo Frescobaldi: Gagliarda, Corrente, La Frescobalda y Corrente e Canzona.—Unión Musical Española.